


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ГОРОДА ОБНИНСКА**


**РАССМОТРЕНО:**

Руководитель методического объединения

 *Трокино Е.С.*  
«01» сентября 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР

 *Александр А.А.*  
«01» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 234-р  
от «01» сентября 2023 г.



**Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности

Изостудия «Весёлая кисточка»

для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (3 классы)

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «01» сентября 2023 г.

г. Обнинск  
2023 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности Изостудия «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), положения о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 в МБОУ «СОШ № 18».

**Цель программы** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа учебного курса внеурочной деятельности направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, знакомясь с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои

рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

*1-й год изучения (2,3 класс)*

### **Введение**

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами красок, кистей и других художественных принадлежностей. Виды бумаги. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

### ***Раздел 1.***

#### ***Изучение цвета***

##### **Тема 1.1 Красота цвета.**

*Теория.* Теория основных цветов. Цветовой круг.

*Практика.* Создание цветового круга красками. Смешивание красок, получение промежуточных тонов.

##### **Тема 1.2 «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.**

*Теория.* Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике медитации.

*Практика.* Рисование сюжета из любимой сказки.

##### **Тема 1.3 Осенний букет.**

*Теория.* Рисунок в технике аэрографии.

*Практика.* Рисование осеннего букета техникой набрызга. Применяется шаблон (осенние листья). Дорисовывание деталей тонкой кисточкой.

### ***Раздел 2.***

#### ***Изучение техник рисования***

##### **Тема 2.1 Штриховка и тонировка.**

*Теория.* Рисование на цветной бумаге цветными карандашами. Графические изобразительные средства. Графика — вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики — линия, пятно, штрих. Важность рисунка в самых различных видах деятельности.

*Практика.* Рисунок заката.

##### **Тема 2.2 Использование пустых пространств букв.**

*Теория.* Как рисовать текстом.

*Практика.* Рисунок кота.

### **Тема 2.3 Магия ночи.**

*Теория.* Чёрно – белый граттаж.

*Практика.* Рисунок ночного города.

### **Тема 2.4 Опыт переключения слева направо.**

*Теория.* Вазы лица: упражнение для обоих полушарий.

*Практика.*

### **Тема 2.5 «Город мастеров» - работа в технике граттаж.**

*Теория.* Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

*Практика.* Рисунок волшебного города мастеров.

## **Раздел 3.**

### ***Новый способ использования привычных инструментов рисования***

#### **Тема 3.1 Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.**

*Теория.* Акварель. Теория тепло холодности цветов.

*Практика.* Рисунок морской волны. По фону, расцвеченному холодными цветами линия горизонта, небо, море) рисуем тонкой кистью линию волны, затем щетиновой кисточкой наносим фактуру морской пены.

#### **Тема 3.2 Художественный приём «заливка». Рисование неба.**

*Теория.* Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы.

*Практика.* Рисунок неба

#### **Тема 3.3 Кляксография обычная. Рисование природы.**

*Теория.* Пейзаж в технике кляксографии.

*Практика.* Рисунок зимнего пейзажа.

#### **Тема 3.4 Техника рисования «Свеча + акварель».**

*Теория.* Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник. Акварель и восковые мелки. Свойства восковых мелков (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду).

*Практика.* Рисование кота в смешанной технике. нанесении рисунка восковыми мелками и закрашивание рисунка акварелью.

## **Раздел 4.**

### ***Правополушарное рисование***

#### **Тема 4.1 Контраст в искусстве.**

*Теория.* Теория контрастности цветов. Цветовой круг (готовый пример). Натюрморт в восточном стиле.

*Практика.* Рисование арбуза на фоне красного цвета. Деление фона на декоративные сегменты.

#### **Тема 4.2 Новогодняя ёлочка.**

*Теория.* Рисование ребром картона.

*Практика.* Рисунок новогодней ёлочки

#### **Тема 4.3 Контурное рисование Николаидиса**

*Теория.* Что такое рисование Николаидиса?

*Практика.* Чистое контурное рисование ладони левой руки.

#### **Тема 4.4 Как в технике витража.**

*Теория.* Цветной граттаж.

*Практика.* Рисунок подводного мира.

#### **Тема 4.5 Герои комиксов.**

*Теория.* Модифицированное контурное рисование.

*Практика.* Рисунок любимого персонажа.

**Тема 4.6 Когда видишь то, во что веришь.**

*Теория.* Иллюзорное восприятие.

*Практика.* «Стеклянный куб».

**Тема 4.7 Логика света и тени.**

*Теория.* Чёрно – белые картинки. Перевернутое рисование.

*Практика.* Рисунок-перевертыш.

**Тема 4.8 Пластилиновая живопись.**

*Теория.* Поверхность из мазков.

*Практика.* Рисование отражения в воде солнечного диска, блики на воде, цвета заката.

**Тема 4.9 Акватипия.**

*Теория.* Печатанье рисунков водяными кляксами.

*Практика.* Рисунок по воображению.

**Тема 4.10 Рисуем букеты.**

*Теория.* Техника рисования плёнкой.

*Практика.* Рисунок букета цветов.

**Тема 4.11 Полёт в космос.**

*Теория.* Акварель плюс восковые мелки. Теория сочетания холодных комплементарных цветов. Рассматривание схемы расположения планет.

*Практика.* Рисунок космоса – планеты, звезды. Композиционно находим ритм расположения планет. С помощью холодных темных по тону цветов, создаем фон. С помощью набрызга создаем фактуру «млечного пути»

**Раздел 5.**

**Смешение техник**

**Тема 5.1 Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге.**

*Теория.* Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.

*Практика.* Рисунок яблони.

**Тема 5.2 Традиционные типы штриховки. Монохроматическая схема**

*Теория.* Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.

*Практика.* Рисунок фламинго. Рисование плавной линии шеи фламинго. Нахождение композиционного центра. Рисование фона, экзотический пейзаж.

**Тема 5.3 Карандашная пыль.**

*Теория.* Один из способов рисования стиральной резинкой.

*Практика.* Рисунок травянистых растений.

**Тема 5.4 Воплощение воображения на бумаге.**

*Теория.* Техника рисования плёнкой.

*Практика.* Рисунок абстракций (ледяные кристаллы). Стелим плёнку на мокрую акварель и двигаем.

**Тема 5.5 Овладение техникой рисования на наждачной бумаге.**

*Теория.* Как правильно рисовать восковыми мелками на наждачной бумаге.

*Практика.* Рисунок рыбки в аквариуме восковыми мелками.

**Тема 5.6 Иллюстрирование любимого мультфильма.**

*Теория.* Срисовывание или копирование сюжета (персонажа).

*Практика.* Рисунок любимого мультика.

**Тема 5.7 Рисование любимой еды.**

*Теория.* Возникновение направления в искусстве – пуантилизм. Описание техники рисования ватными палочками.

*Практика.* Изображение еды на фоне с цветовой растяжкой любых цветов.

**Тема 5.8 «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.**

*Теория.* Выбор техники.

*Практика.* Составление рисунка на любую тему.

**Тема 5.9 Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке**

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях».

*Практика.* Выставка картин, нарисованных в течение года.

**Основные критерии оценки достигнутых результатов:**

Форма зачета: отметка зачтено

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **3.1 Личностные результаты обучающегося**

В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к само-регуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **3.2 Метапредметные результаты обучающегося**

В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в рамках изучаемого курса (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/предметов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели, рисунки, таблицы, простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при планировании и осуществлении своей деятельности в рамках изучаемого курса;
- понимать необходимость поиска новых решений, технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного социального опыта.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебных пособиях, хрестоматиях, картах, атласах и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) в рамках изучаемого курса;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) в рамках изучаемого курса;

— объяснять последовательность совершаемых действий в рамках выполнения проектов и исследования.

#### **Регулятивные УУД:**

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### *Совместная деятельность:*

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной, исследовательской деятельности.

### **3.3 Предметные результаты обучающегося**

Предметные результаты сформулированы на год обучения на основе тематических разделов содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения



нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

**Основные критерии оценки достигнутых результатов:**

Форма зачета: отметка зачтено

#### 4. Тематическое планирование

2,3 класс

(1 час \* 34 недели = 34 часа)

№ п/п	Раздел / темы уроков	Кол-во часов	ЭОР/ ЦОР	Формы занятий
<b>Вводные занятия</b>				
1	ИТБ. Рисунки детей в известных им техниках.	1		Беседа-обсуждение. Художественно-творческая практика
2	Рисовать это просто.	1		
<b>Раздел 1. Изучение цвета</b>				
3	Красота цвета.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Художественно-творческая практика; мастер-класс; выставка творческих работ.
4	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1		
5	Осенний букет.	1		

<b>Раздел 2.</b>				
<b>Изучение техник рисования</b>				
6	Штриховка и тонировка.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Художественно-творческая практика; мастер-класс; выставка творческих работ.
7	Использование пустых пространств букв.	1		
8	Магия ночи.	1		
9	Опыт переключения слева направо.	1		
10	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	1		
<b>Раздел 3.</b>				
<b>Новый способ использования привычных инструментов рисования</b>				
11	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Художественно-творческая практика; мастер-класс; выставка творческих работ.
12	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1		
13	Кляксография обычная. Рисование природы.	1		
14	Техника рисования «Свеча + акварель».	1		
<b>Раздел 4.</b>				
<b>Правополушарное рисование</b>				
15	Контраст в искусстве.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Художественно-творческая практика; мастер-класс; выставка творческих работ.
16	Новогодняя ёлочка.	1		
17	Контурное рисование Николаидиса	1		
18	Как в технике витража.	1		
19	Герои комиксов.	1		
20	Когда видишь то, во что веришь.	1		
21	Логика света и тени.	1		
22	Пластилиновая живопись.	1		
23	Акватипия.	1		
24	Рисуем букеты.	1		
25	Полёт в космос.	1		
<b>Раздел 5.</b>				
<b>Смешение техник</b>				
26	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Художественно-творческая практика; мастер-класс; выставка творческих работ.
27	Традиционные типы штриховки. Монохроматическая схема	1		
28	Карандашная пыль.	1		
29	Воплощение воображения на бумаге.	1		
30	Овладение техникой рисования на наждачной бумаге.	1		
31	Иллюстрирование любимого мультфильма	1		
32	Рисование любимой еды	1		
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1		
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке	1		

### **Обязательные учебные материалы для ученика**

Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **Методические материалы для учителя**

<http://school-collection.edu.ru/>

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

<https://infourok.ru/>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебное оборудование.**

Мультимедийные обучающие программы. Электронные учебники. Дидактические плакаты.

### **Оборудование для проведения практических работ**

Бумага: цветная, А4, акварельная, наждачная (мелкозернистая); акварельные краски, гуашь, кисти, цветные карандаши, непроливайка, восковые свечи, простые карандаши, ластики, фломастеры, восковые мелки, гербарий, плёнка, ватные палочки, зубная щетка (щетинная кисточка), мольберты–хлопушки, гипсовые фигуры.

