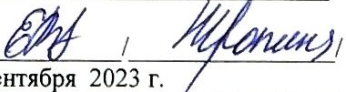
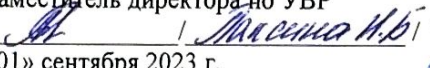



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ГОРОДА ОБНИНСКА**

<b>РАСМОТРЕНО:</b> Руководитель методического объединения  «01 » сентября 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Заместитель директора по УВР  «01» сентября 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Приказ № 254 - р от «01» сентября 2023 г. 
---	--	---

**Рабочая программа**

учебного курса внеурочной деятельности

Студия «Театральный калейдоскоп»

для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (1 классы)

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «01» сентября 2023 г.

г. Обнинск  
2023 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и количество учебных недель по рабочему учебному плану для 1-х классов – 33, количество часов в неделю для 1-х классов – по 1 ч., общее количество часов за год – 1-х классов – 33 часа. Количество часов за год в программе указывается с учетом региональных и федеральных праздников.

Программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 18» г. Обнинска.

### 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

*1-й год изучения (1 класс)*

#### **Введение**

Введение в программу. Знакомство с основными понятиями курса «Театральный калейдоскоп»

Тема 2. «Виды театра» 1 ч.

Тема 3. «За кулисами театра» 1ч.

Тема 4. «Развитие внимания» 1 ч.

Тема 5. «Развитие памяти и внимания» 1 ч.

Тема 6. «Импровизация» 1 ч.

Тема 7. «Артикуляционная гимнастика» 1 ч.

Тема 8. «Дыхательный комплекс» 1 ч.

Тема 9. «Инсценирование» 1 ч.

Тема 10. «Комплекс упражнений на умение владеть своим телом» 1 ч.

Тема 11. «Работа над жестами и мимикой» 1 ч.

Тема 12. «Выбор и чтение пьесы» 1 ч.

Тема 13. «Работа над актёрским мастерством» 1 ч.

Тема 14. «Работа над актёрским мастерством» 1 ч.

Тема 15. «Показ спектакля» 1 ч.

Тема 16. «Исполнительское искусство актера» 1 ч.

- Тема 17. «Значение поведения в актерском искусстве» 1 ч.
- Тема 18. «Одиночные этюды» 1 ч.
- Тема 19. «Групповые этюды» 1 ч.
- Тема 20. «Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины» 1 ч.
- Тема 21. «Художественное чтение как вид исполнительского искусства» 1 ч.
- Тема 22. «Словесные воздействия» 1 ч.
- Тема 23. «Работа над актёрским мастерством» 1 ч.
- Тема 24. «Работа над актёрским мастерством» 1 ч.
- Тема 25. «Литературно-музыкальная композиция "Нашим мамам посвящается..."» 1 ч.
- Тема 26. «Сочиняем сказку о маме или о бабушке (работа в группах)» 1 ч.
- Тема 27. «Распределение ролей в придуманных сказках» 1 ч.
- Тема 28. «Презентация сказок о маме или о бабушке» 1 ч.
- Тема 29. «Развитие фантазии и воображения» 1 ч.
- Тема 30. «Развитие внимания и памяти» 1 ч.
- Тема 31. «Создание образов героев через возможности своего тела» 1 ч.
- Тема 32. «Работа над актёрским мастерством» 1 ч.
- Тема 33. «Показ спектакля» 1 ч.

### **Основные критерии оценки достигнутых результатов:**

Форма зачета: отметка зачтено

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **3.1 Личностные результаты обучающегося**

*Личностными результатами* освоения учащимися программы являются:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **3.2 Метапредметные результаты обучающегося**

*Метапредметными результатами* освоения, учащимися содержания программы по формированию следующих универсальных учебных действий:

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- делать обобщения по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели, рисунки, таблицы, простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при планировании и осуществлении своей деятельности в рамках изучаемого курса;
- понимать необходимость поиска новых решений, технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного социального опыта.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебных пособиях, хрестоматиях, картах, атласах и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.

### **3.3 Предметные результаты обучающегося**

*Предметными результатами освоения программы в познавательной сфере:*  
знание основных понятий и терминов театрального искусства; знание основных жанров и стилей театрального; знание истории театрального искусства; умение анализировать и интерпретировать театральные произведения; понимание роли актера в театральном процессе; развитие критического мышления и культурного понимания.

*трудовой сфере:*

соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

*мотивационной сфере:*

развитие самооценки и самовыражения;

развитие креативности и воображения;

развитие коммуникативных навыков;

развитие ораторских навыков;

развитие творческого мышления и решения проблем;

*эстетической сфере:*

развить свои эстетические вкусы;

творческие навыки;

понимание и анализ художественных произведений и способность выразить себя через театральный искусство;

*Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:*

**Основные критерии оценки достигнутых результатов:**

Форма зачета: отметка зачтено

## **4. Тематическое планирование**

*1 класс*

*(1 час \* 33 недели = 33 часа)*

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел / темы уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР/ЦОР</b>	<b>Формы занятий</b>
1	Вводный урок.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	беседа
2	Виды театра.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	лекция

			<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
3	За кулисами театра	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	экскурсия
4	Развитие внимания.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	игра
5	Развитие памяти и воображения.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	игра
6	Импровизация.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	игра
7	Артикуляционная гимнастика.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	практикум
8	Дыхательный комплекс.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
9	Инсценирование.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	практикум
10	Комплекс упражнений на умение владеть своим телом.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	игра
11	Работа над жестами и мимикой.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
12	Выбор и чтение пьесы.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	чтение
13	Работа над актёрским мастерством.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
14	Работа над актёрским мастерством.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
15	Показ спектакля.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	практикум
16	Исполнительское искусство актёра.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	чтение
17	Значение поведения в	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум

	актерском искусстве.			
18	Одиночные этюды	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	практикум
19	Групповые этюды.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
20	Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	беседа
21	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	чтение
22	Словесные воздействия.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	лекция
23	Работа над актёрским мастерством.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	чтение
24	Работа над актёрским мастерством.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	экскурсия
25	Литературно-музыкальная композиция "Нашим мамам посвящается...".	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	видеопрезентация
26	Сочиняем сказку о маме или о бабушке (работа в группах).	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
27	Распределение ролей в придуманных сказках.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
28	Презентация сказок о маме или о бабушке.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	беседа



29	Развитие фантазии и воображения.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	практикум
30	Развитие внимания и памяти.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	практикум
31	Создание образов героев через возможности своего тела.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	беседа
32	Работа над актёрским мастерством.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	практикум
33	Показ спектакля.	1		Проект, диагностика

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006 – 125 с.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978 – 176 с.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество - М., Просвещение, 2019
4. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум улучшению дикции – М., 2019
5. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2018
6. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины/ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2020

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:**

<https://infourok.ru/>; <https://nsportal.ru/>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебное оборудование.**

Мультимедийные обучающие программы. Электронные учебники. Дидактические плакаты.

### **Оборудование для проведения практических работ**

Картотека со скороговорками для раздела «Дикция»; таблицы с символами-подсказками самостоятельной разминки в разделе «Дыхание»; картотека с артикуляционными упражнениями групповой и индивидуальной работы); картотека со скороговорками для раздела «Ритм»; картотека фотографий животных и птиц для упражнений по актерскому мастерству ( имитация движений).