


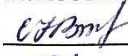
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ГОРОДА ОБНИНСКА**

РАССМОТРЕНО


Председатель ШМО
 /С.Е.Сергиенко/

Протокол заседания
методического объединения
от «01» 09 2021г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /С.Н.Волкова/
«01» 09 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 18»
 /И.Н. Марутина/

Приказ от «01» 09 2021 г.
№ 57

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»
для 10 «А» класса
(гуманитарный профиль)
на 2021-2022 уч.г.**

Программу составил:
Марутина Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория, к.филол.н.

г. Обнинск
2021

Планируемые результаты освоения курса русского языка

Личностными результатами являются следующие умения:

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- ✓ выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- ✓ составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- ✓ работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

Познавательные УУД:

- ✓ формулирование проблемы, выдвижение аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников;
- ✓ осознанное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме;
- ✓ смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения;
- ✓ извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности; определение основной и второстепенной информации и др.);
- ✓ универсальные логические действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация, конкретизация и др., а также подведение под понятия, выведение следствий, установление причинно-следственных связей и др.);
- ✓ действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов их решения).

Коммуникативные УУД:

- ✓ владение всеми видами речевой деятельности;
- ✓ адекватное восприятие устной и письменной речи;
- ✓ умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ умение полно и точно выражать мысли в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- ✓ соблюдение в процессе речевого общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.;

✓ коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

✓ представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

✓ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

✓ владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

✓ владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

✓ владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

✓ способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

✓ умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

✓ умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

✓ владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике Письма основных правил орфографии и пунктуации;

✓ способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

✓ осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

✓ усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

✓ освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого Общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

✓ проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

✓ осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую, сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; • рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; • распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; • анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; • комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); • отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; • использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; • иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; • выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; • дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; • проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; • оценивать стилистические ресурсы языка; • сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; • выделять и описывать социальные функции русского языка; • проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; • анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; • характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; • проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме; • проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; • критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; • выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; • осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; • использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; • проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

<ul style="list-style-type: none"> • владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; • соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; • соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; • осуществлять речевой самоконтроль; • совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; • использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; • оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 	<ul style="list-style-type: none"> • редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; • определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи
--	--

Содержание курса русского языка в 10 классе

№	Содержание	Краткое содержание раздела
Раздел 1. Язык как средство общения (16 ч.)		
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч.)	<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>
2	Речевое общение как социальное явление (4 ч.)	<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение,</p>

		<p>усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.</p>
3	<p>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.):</p>	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство;

		<p>7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;</p> <p>8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p> <p>Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>
4	Основные условия эффективного общения (4 ч.)	<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>
Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55 ч.)		
5	Виды речевой деятельности (4 ч.)	<p>Виды речевой деятельности:</p> <p>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);</p> <p>2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <p>1) ориентировочный,</p> <p>2) этап планирования,</p> <p>3) этап исполнения,</p> <p>4) этап контроля.</p> <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.</p> <p>Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).</p>

		<p>Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p> <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p>
6	Чтение как вид речевой деятельности (7 ч.)	<p>Чтение как вид речевой деятельности</p> <p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p>Основные этапы работы с текстом.</p> <p>Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p> <p>Гипертекст и его особенности.</p> <p>Типичные недостатки чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.
7	Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч.)	<p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.</p> <p>Нерефлективное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлективное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).</p> <p>Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.</p> <p>Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p> <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации,

		<p>4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>
8	<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч.)</p>	<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <p>1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение;</p> <p>2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p> <p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>

9	<p>Говорение как вид речевой деятельности (10 ч.)</p>	<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p> <p>Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>
10	<p>Письмо как вид речевой деятельности (13 ч.)</p>	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Из истории эпистолярного жанра.</p>

		<p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>
3. Повторение в конце учебного года (14 ч.)		
11	Повторение в конце учебного года (14 ч.)	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста.</p> <p>Предложение в составе текста.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие.</p> <p>Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста.</p> <p>Закономерности построения текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>
4. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч. – в течение всего учебного года)		
12	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч. – в течение всего учебного года)	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p>

Учебно-тематический план

Название раздела	Кол-во часов	Практические работы	Развитие речи	Контрольные работы
------------------	--------------	---------------------	---------------	--------------------

Язык как средство общения	16	11	4	1
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55	41	9	5
Повторение в конце учебного года	14	13	-	1
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	20	20	-	-
Итого:	105	85	13	7

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

Формы обучения:

урок, типы которого могут быть:

уроки усвоения новой учебной информации;

уроки формирования практических умений и навыков учащихся;

уроки совершенствования и знаний, умений и навыков;

уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся;

помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции, семинарские занятия, практикумы, конференции, игры, тренинги.

Технологии образования:

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие;

Основные методы, используемые в различных сочетаниях:

системно-деятельностный подход,

лично-ориентированный подход,

дифференцированный подход,

словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные,

проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя;

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная.

2. Коллективная:

- фронтальная;
- парная;
- групповая.

Виды деятельности учащихся:

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини – сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;
- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

Методы мониторинга знаний и умений учащихся:

- тесты,
- контрольные работы,
- устный опрос,
- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

Виды контроля:

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

Средства обучения:

- печатные,
- наглядные,
- дидактические,
- графические,
- технические,
- аудиозаписи.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / темы уроков	Кол-во часов	Основные виды и формы организации учебной деятельности, включая практическую часть программы	Дата проведения / план	Корректировка / факт
-------	----------------------	--------------	--	------------------------	----------------------

Раздел 1. Язык как средство общения (16 ч.):

1.1. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)

1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.	01.09.21	
2	Основные формы существования национального языка	1		03.09.21	
3	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка	1		06.09.21	
4	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка			08.09.21	
5	Входная контрольная работа (диктант) № 1 по теме «Повторение изученного»	1		10.09.21	
1.2. Речевое общение как социальное явление (4 ч.)					
6	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии	1	Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. Наблюдение за использованием	13.09.21	
7	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика,	1		15.09.21	

	поза). Виды жестов		разнообразных видов графических знаков в речевом общении:		
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога	1	графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).	17.09.21	
9	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто	1	Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов. Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.	20.09.21	

1.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)

10	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов	1	Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных	22.09.21	
11	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения	1	недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).	24.09.21	
12	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона	1	Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих	27.09.21	

	Основные особенности письменной речи		технических средств). Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.		
13	Основные требования к письменному тексту	1	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.	29.09.21	
<i>1.4. Основные условия эффективного общения (4 ч. + 4 ч. р/р)</i>					
14	Необходимые условия успешного эффективного общения	1	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	01.10.21	
15	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности	1	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических	04.10.21	

16	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	знаний собеседника. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.	06.10.21	
17	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.	08.10.21	
18	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения	1	Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью	11.10.21	
19	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный	1	исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).	13.10.21	
20	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1		15.10.21	15.10.21 - 0,5 ч.
21	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1		18.10.21	15.10.21 – 0,5 ч.

Раздел 2. Виды речевой деятельности (55 ч.)**2.1. Виды речевой деятельности (4 ч. + 2 ч. к/р)**

22	Виды речевой деятельности	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.	20.10.21	18.10.21
23	Четыре этапа речевой деятельности	1		22.10.21	20.10.21
24	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей	1		25.10.21	22.10.21
25	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей	1		27.10.21	25.10.21
26	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного»	1		29.10.21	27.10.21
27	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного»	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	08.11.21	29.10.21

2.2. Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ч. р/р)

28	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания	1	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	10.11.21	15.11.21
29	Основные этапы работы с текстом	1		Работа с гипертекстом в условиях использования	12.11.21

30	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	мультимедийных средств для получения информации. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.	15.11.21	19.11.21 - 0,5 ч.
31	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках	17.11.21	19.11.21 - 0,5 ч.
32	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков)	1	по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	19.11.21	22.11.21 – 0,5 ч.
33	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков)	1		22.11.21	22.11.21 – 0,5 ч.
34	Гипертекст и его особенности	1		24.11.21	24.11.21
35	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой	1		26.11.21	26.11.21 - 0,5 ч.

	стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования				
36	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования	1		29.11.21	26.11.21 – 0,5 ч.
2.3. Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р)					
37	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и	1	Выбор вида аудирования в зависимости от	01.12.21	29.11.21

	понимания речи говорящего		коммуникативной задачи. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.		
38	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование	1		03.12.21	01.12.21
39	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции	1	Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.	06.12.21	03.12.21
40	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста	1	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.	08.12.21	06.12.21
41	Правила эффективного слушания	1		10.12.21	08.12.21
42	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику	1		13.12.21	10.12.21 – 0,5 ч.
43	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии	1		15.12.21	10.12.21 – 0,5 ч.

	аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику				
44	Контрольная работа (диктант) № 2 по теме «Итоги первого полугодия»			17.12.21	13.12.21
45	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного»			20.12.21	15.12.21
46	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного»			22.12.21	17.12.21
2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч. + 2 ч. р/р)					
47	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами	1	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	24.12.21	20.12.21
48	Основные способы сжатия исходного текста	1	Составление тезисов	27.12.21	22.12.21

49	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии	1	<p>прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p>	14.01.22	24.12.21
50	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного)	1	<p>Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p> <p>Написание реферата по выбранной теме.</p>	17.01.22	27.12.21
51	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста	1	<p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>	19.01.22	14.01.22
52	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p>	21.01.22	17.01.22
53	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	<p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p>	24.01.22	19.01.22
54	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других	1	<p>Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p>	26.01.22	21.01.22

	особенностей		<p>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>		
55	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статья, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании	1		28.01.22	24.01.22
56	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников	1		31.01.22	26.01.22 – 0,5 ч.
57	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов	1		02.02.22	26.01.22 – 0,5 ч.
58	Основные части реферата	1		04.02.22	28.01.22
59	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и	1			31.01.22

	как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)				
60	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	1			02.02.22
61	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	1			04.02.22
62	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	1			21.02.22
2.5. Говорение как вид речевой деятельности (10 ч. + 2 ч. р/р)					
63	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется	1	Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам		25.02.22

	устное общение, происходит обмен информацией		образцовой речи. Наблюдение за смысловозначительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.		
64	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смысловозначительная роль интонации в речевом устном высказывании	1			28.02.22
65	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения	1	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.		02.03.22
66	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».		04.03.22 – 0,5 ч.
67	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.		04.03.22 – 0,5 ч.
68	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.		05.03.22 – 0,5 ч.
69	Критерии оценивания устного высказывания	1	Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических,		05.03.22 – 0,5 ч.

	учащегося (сообщения, выступления, доклада)		интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.		
70	Публичное выступление (обобщение изученного)	1	Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».		09.03.22
71	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.		11.03.22 – 0,5 ч.
72	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.		11.03.22 – 0,5 ч.
73	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.		14.03.22
74	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-	1	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.		16.03.22

	пропагандистская и др.		<p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>		
--	------------------------	--	--	--	--

2.6. Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч. р/р)

75	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием)</p>	1	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p>		18.03.22 – 0,5 ч.
76	<p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний</p>	1	<p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p>		18.03.22 – 0,5 ч.

	школьника				
77	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность	1	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).		28.03.22
78	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам)	1	Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.		30.03.22
79	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических	1	Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на		01.04.22

	средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.)		соответствующих сайтах Интернета.		
80	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1			04.04.22
81	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	1			08.04.22
82	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного)	1			08.04.22
83	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1			11.04.22
84	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1			13.04.22

	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)				
85	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	1			15.04.22
86	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1			18.04.22
87	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1			20.04.22
88	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении»	1			22.04.22

89	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение № 4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1			25.04.22 – 0,5 ч.
90	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1			25.04.22 - 0,5ч.
Раздел 3. Повторение изученного в 10 классе (14 ч. + 1 ч. к/р)					
91	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка	1	Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.		27.04.22
92	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка	1	Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой,		29.04.22
93	Речевое общение как социальное явление	1	характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и		04.05.22 – 0,5 ч.
94	Речевое общение как социальное явление	1	оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости		04.05.22 – 0,5 ч.
95	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1			06.05.22 – 0,5 ч.

96	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1	от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.		06.05.22 – 0,5 ч.
97	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста	1	Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.		11.05.22
98	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста	1	Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.		13.05.22
99	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.		16.05.22
100	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1	Знать / понимать: текст (высказывание) как		18.05.22
101	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1			20.05.22

102	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1	единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы. Уметь: комментировать исходный текст,		23.05.22
103	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость	1	использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.		25.05.22
104	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе»	1	Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.		27.05.22
105	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года	1	Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы. Знать закономерности построения текста. Уметь		30.05.22

		<p>создавать тексты разных типов,</p> <p>редактировать собственный текст.</p> <p>Знать особенность текстов по стилю и типу;</p> <p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>Уметь строить текст по правилам синтаксиса.</p>		
--	--	---	--	--

Приложение №1. Темы проектов

Творческие учебные проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

1. Основные функции языка и их реализация в речевом общении.
2. Взаимодействие русского языка с другими языками.
3. Национальный язык и основные формы его существования
4. Литературный язык как обработанная, высшая форма национального языка
5. Молодёжный жаргон и его особенности
6. Особенности использования диалектной и просторечной лексики в художественных текстах.
7. Искусственные языки и их социальная функция.
8. Эсперанто как самый известный и распространённый международный искусственный язык.
9. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
10. Учёт национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
11. Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
12. Полилог как форма общения участников интернет – чатов.
13. Основные особенности устной речи.
14. Основные особенности письменной речи.
15. Основные отличия устной и письменной форм научного текста.
16. Устная речь как предмет изучения лингвистики.
17. Высокий уровень владения языком как одно из важнейших условий эффективного общения.
18. Соблюдение норм речевого как одно из важнейших условий успешного общения.
19. Соблюдение норм речевого поведения в процессе интернет – коммуникации.
20. Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
21. Отражение основных коммуникативных правил речевого общения в русских народных пословицах.
22. Речевая агрессия и её проявления в устном и письменном общении.
23. Виды речевой деятельности и их взаимосвязь.
24. Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
25. Чтение как вид речевой деятельности.
26. Типичные недостатки чтения и пути их преодоления.
27. Графическое оформление учебно – научного текста как средство усиления его информативности.
28. Гипертекст и использование его в процессе коммуникации.
29. Чтение и информационная культура современного человека.
30. Роль чтения в культурном развитии личности.
31. Афоризм как разновидность чтения.
32. Аудирование как вид речевой деятельности.
33. Типичные недостатки аудирования и пути их преодоления.
34. Основные приёмы рефлексивного слушания и использование их в процессе речевого общения.
35. Тезисы и конспект как способы информационной переработки текста
36. Реферат как жанр научной речи.
37. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.
38. Говорение как вид речевой деятельности.
39. Основные критерии оценивания устного высказывания.
40. Правила подготовки к публичному выступлению

4. Письмо как вид речевой деятельности.
42. Основные критерии оценивания письменного высказывания.
43. Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
44. Электронная почта: плюсы и минусы.
45. Происхождение письменности.
46. Основные виды письма.
47. История русского алфавита.
48. Из истории русской орфографии.
49. Проблема реформирования современной русской орфографии.
50. Из истории русской пунктуации.

Междисциплинарная программа «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП ООО реализуется средствами различных учебных предметов.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка в 5 классе обеспечивается следующим образом:

1. использование электронных словарей, справочников на уроках;
2. создание презентаций;
3. поиск необходимой информации с использованием 1-2 сайтов, обозначенных учителем;
4. использование на уроках обучающих CD и DVD-дисков по русскому языку;
5. конкретные домашние задания с использованием ресурсов сети Интернет;
6. задания на уроке следующего характера:
 - 1) Сделайте видеоприглашение учебного кабинета в разных стилях: деловом и художественном.
 - 2) Подготовьте слайд-шоу фотографий, выполненных самостоятельно, на определённую тему.
 - 3) Составьте рукописный или электронный альбом на любую тему.
 - 4) Самодиктант.
 - 5) Аудиодиктант. Ученикам предлагается прослушать и записать текст.
 - 6) Напишите электронное письмо своему другу (подруге) и др.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. репетитор «Русский язык» (система тестов).
2. репетитор по русскому языку (библиотека Кирилла и Мефодия).
3. «ЯКласс» — дистанционный тренинг для школьников. yaklass.ru/info/shkolnikam/yaklass-dlya-shkolnika
4. <http://www.gramota.ru> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
5. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка.
6. <http://www.fipi.ru/newrubank>

Фонд оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Вид работы
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (2 ч.)
2	Основные условия эффективного общения	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение № 1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (2 ч.)
3	Виды речевой деятельности	Контрольная работа № 1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного» (2 ч.)
4	Чтение как вид речевой деятельности	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (2 ч.)
5	Аудирование как вид речевой деятельности	Контрольная работа (диктант) № 2 по теме «Итоги первого полугодия» (1 ч.). Контрольная работа № 2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного» (2 ч.)
6	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения
7	Говорение как вид речевой деятельности	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение № 3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (2 ч.)
8	Письмо как вид речевой деятельности	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении» (1 ч.) Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения

**Лист корректировки
календарно-тематического планирования**

Предмет (занятие): русский язык
Класс: 10 «А» (гуманитарный профиль)
Учитель: Маругина И.Н.

2021-2022 учебный год

№ урока (занятия)	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
20	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	0,5	написание фрагмента сочинения (основной части)	сокращение и объединение тем
21	Р. р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	0,5		
30	Р. р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	0,5	дополнительные каникулы	сокращение и объединение тем
31	Р. р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	0,5	дополнительные каникулы	
32	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков)	1	0,5	дополнительные каникулы	сокращение и объединение тем

33	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков)	1	0,5	дополнительные каникулы	
35	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования	1	0,5	дополнительные каникулы	сокращение и объединение тем
36	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования	1	0,5		

42	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику	1	0,5	дополнительные каникулы	сокращение и объединение тем
43	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику	1	0,5		
66	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0,5	б/л учителя	сокращение и объединение тем
67	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0,5	б/л учителя	
68	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0,5	б/л учителя	сокращение и объединение тем

69	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0,5	б/л учителя	
71	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	0,5	б/л учителя	сокращение и объединение тем
72	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	0,5	б/л учителя	
75	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием)	1	0,5	б/л учителя	сокращение и объединение тем
76	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника	1	0,5	б/л учителя	
89	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение № 4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-	1	0,5	б/л учителя	сокращение и объединение тем

	рассуждения				
90	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	0,5	б/л учителя	
93	Речевое общение как социальное явление	1	0,5	выходные и праздничные дни	сокращение и объединение тем
94	Речевое общение как социальное явление	1	0,5	выходные и праздничные дни	
95	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1	0,5	выходные и праздничные дни	сокращение и объединение тем
96	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1	0,5	выходные и праздничные дни	