

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ГОРОДА ОБНИНСКА

**РАССМОТРЕНО**

Председатель ШМО

*Семеница Е. В.*

Протокол заседания  
методического объединения  
от «01» сентября 2021 г.

№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

*Тарасова И. В.*

«01» сентября 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 18»

*И.Н. Марутина*

Приказ от «01» сентября 2021 г.  
№ 56-р

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете

МБОУ «СОШ № 18»

Протокол № 9 от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБОУ «СОШ № 18»

*И.Н. Марутина*

Приказ № 160-р от 30.08.2022 г.

## Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» для 5 классов

**Программу составила:**

Марутина И.Н., учитель русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории, к. фил. наук

г. Обнинск  
2022

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1. Пояснительная записка

Программа курса «Родная (русская) литература» включает произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в примерных программах (ПООП ООО, ПООП НОО) по учебному предмету «Литература», а также лучшие произведения зарубежной литературы и литературы народов России. На каждом уровне обучения обязательным является включение краеведческого компонента.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

### **1.2 Вклад предмета «Родная (русская) литература» в достижение целей основного общего образования:**

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Цели изучения курса «Родная (русская) литература»:

- воспитание гражданина и патриота; - воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. - совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родной русской литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**1.3 Изучение предмета «Родная (русская) литература» в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

При изучении предмета **«Родная (русская) литература»** будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений.

***регулятивные универсальные учебные действия:***

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;

***познавательные универсальные учебные действия:***

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

### **1. Место курса «Родная (русская) литература» в базисном учебном плане**

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 7-9 классах, общее количество часов за уровень образования составляет 51 час со следующим распределением часов по классам:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в учебном году
7 класс	0,5	17
8 класс	0,5	17
9 класс	0,5	17

### **2. Результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»**

*Личностные результаты* освоения выпускниками основной школы программы по родной (русской) литературе являются::

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по родной (русской) литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие

мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родной (русской) литературе являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **3. Планируемые результаты**

#### ***Выпускник научится:***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе;

- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание к духовным ценностям, желание больше узнать;

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом явлении;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**6. Содержание учебного предмета**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**В первом блоке – «Классическая литература»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь литературы и истории, литературы и материальной и духовной культуры русского народа. Кроме русской литературы здесь представлены произведения зарубежных классиков в контексте диалога культур.

**Второй блок – «Литература советского периода»** – ориентирован на формирование у учащихся уважительного и осознанного отношения к советскому периоду жизни нашего народа и, как отражения его, к советской литературе. Наряду с произведениями русской литературы в этот блок включены произведения зарубежной литературы и литературы народов России.

**В третьем блоке – «Современная литература»** – представлены произведения русских и зарубежных авторов, написанные с начала двухтысячных годов. Это наиболее сложный для изучения период, т.к. в это время появилось множество новых жанров и тем. Формирование истинных духовных и нравственных ценности – вот главная задача изучения литературы.

#### **7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Раздел	Характеристика основных видов учебной деятельности
«Классическая литература»	Понимают ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX и XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы. Понимают связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание. Анализируют литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром. Учатся формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений. Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно -

	<p>выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Овладевают элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулируют собственное отношение к произведениям русской литературы. Интерпретируют (в отдельных случаях) изученные литературные произведения. Определяют авторскую позицию и свое отношение к ней. Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают текст. Пересказывают прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создают устные монологические высказывания разного типа. Ведут диалог. Пишут сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы</p>
<p><b>«Литература советского периода»</b></p>	<p>Выявляют особенности языка и стиля писателя и определяют родо-жанровую специфику художественного произведения. Объясняют свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений. Анализируют литературные произведения разных жанров. Выявляют и осмысливают формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Пользуются основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Представляют развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне). Ведут учебные дискуссии и собирают материал, информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии. Выражают личное отношение к художественному произведению, аргументируют свою точку зрения. Выразительно читают с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентируются в информационном образовательном пространстве: работают с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой. Учатся пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>
<p><b>«Современная литература»</b></p>	<p>Выявляют особенности языка и стиля писателя; -определять</p>

	<p>родо-жанровую специфику художественного произведения. Объясняют свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений и анализируют литературные произведения разных жанров. Выявляют и осмысливают формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Используют основные теоретико-литературными термины и понятия. Представляют развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне). Ведут учебные дискуссии и собирают материал, информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии. Выражают личное отношение к художественному произведению, аргументируют свою точку зрения. Выразительно читают с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентируются в информационном образовательном пространстве: работают с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой. Пользуются каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>
--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ПО КЛАССАМ

### 7 класс (17 ч.)

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	<p><b>Раздел 1. Классическая литература (4 ч.)</b>            А.И.Куприн «Белый пудель». Знакомство с писателем. История настоящей дружбы.            А.П.Чехов «Белолобый». Слово о писателе.            Загадочный мир животных. А.Фет, Л.Мей «Бабочка», «Рыбка», «Малиновка», «Спать пора». Лирические зарисовки мира живой природы. С.Есенин «Собаке Качалова», «Песнь о собаке». Поэзия о «братьях наших меньших».</p>	<p>Актуализируют знания о литературе и литературном процессе. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p>
2	<p><b>Раздел 2. Литература советского периода (12 ч.)</b>            М.Пришвин «Лада», «Пиковая дама». Чудесные истории о животных. Г.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо». Знакомство с писателем. Тема взаимоотношений людей и</p>	<p>Воспринимают текст литературного произведения. Читают выразительно фрагменты произведений. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений</p>

	<p>животных. Г.Скребицкий «Джек». Знакомство с писателем. Изображение добрых отношений к животным. К.Паустовский «Жильцы старого дома». Слово о писателе. Необычные герои повествования. Ю.Казаков «Тэдди». Знакомство с писателем. Тема ответственности за жизнь животных. «Арктур, гончий пес». Тема дружбы человека и собаки. Е.Носов «Белый гусь». Знакомство с писателем. Самоотверженность героя рассказа. В.Астафьев «Белогородка». Слово о писателе. Изображение материнской любви. Н.Сладков «Крик», «Песня глухаря». Знакомство с писателем. Тема ответственности за свои поступки. Ш.Барнфорд «Невероятное путешествие». Знакомство с писателем. Взаимоотношение хозяев и домашних животных. Д.Даррел «Животные вокруг нас». Знакомство с писателем. Разнообразие животного мира. Э.Сетон-Томпсон «Любо», «Домино». Знакомство с писателем. Изображение мира животных в зарубежной литературе.</p>	<p>русской литературы советского периода. Характеризуют героя произведения. Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
3	<p><b>Раздел 3. Современная литература (1 ч.)</b> М. Аромштам «Мохнатый ребенок». Знакомство с писателем. Влияние животных на формирование характера человека.</p>	<p>Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.</p>

### 8 класс (17 ч.)

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	<p><b>Раздел 1. Классическая литература (6 ч.)</b> Н. С. Лесков «Неразменный рубль». Слово о писателе. Понятие истинных и ложных ценностей. В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Слово о писателе. Воспитание самостоятельности и стойкости. Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Знакомство с писателем. Взаимоотношения детей и взрослых. Мэри Элизабет Мэйпс Додж «Серебряные коньки». Знакомство с писателем. Изображение жизни подростков в зарубежной литературе. Л.А. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Знакомство с писателем. Нелёгкие испытания юной гимназистки. М.И. Цветаева «Мать и музыка». Знакомство с писателем. Тема эстетического воспитания.</p>	<p>Воспринимают текст литературного произведения. Читают выразительно фрагменты произведений. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы советского периода. Работают со словарем литературоведческих терминов. Отвечают на вопросы. Работают с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Читают выразительно фрагменты произведений литературы. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии писателей. Выявляют характерные для произведений русской</p>

		литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
2	<p><b>Раздел 2. Литература советского периода (7 ч.)</b></p> <p>М.М. Зощенко «Леля и Минька». Знакомство с писателем. Становление характеров героев повести. Воронкова Л.Ф. «Старшая сестра». Знакомство с писателем. Темы дружбы, мужества, долга. Ю.Я. Яковлев «Мальчик с коньками». Слово о писателе. Тема равнодушия к незнакомому человеку. В.Л. Киселев «Девочка и птицелет». А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». Знакомство с писателем. Воспитание ответственности перед родными людьми. В.П. Крапивин «Колыбельная для брата». Знакомство с писателем. Влияние семьи на формирование характера человека. Осева В.А. «Бабка». Знакомство с писателем. Взаимоотношения в семье людей разных поколений.</p>	<p>Воспринимают текст литературного произведения. Читают выразительно фрагменты произведений. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы советского периода. Характеризуют героя произведения. Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
3	<p><b>Раздел 3. Современная литература (4 ч.)</b></p> <p>Л.Е. Улицкая «Детство сорок девять». Знакомство с писателем. Мир детства в эпоху сталинизма. Д.Р. Сабитова «Три твоих имени». Т.В. Михеева «Легкие горы». Знакомство с писателем. Необходимость семейного счастья. О.К. Громова «Сахарный ребенок». Знакомство с писателем. История одной семьи. Ю.Н. Кузнецова «Где папа?» Знакомство с писателем. Сложные перипетии детской судьбы. Арру-Виньо Жан-Филипп «Омлет с сахаром и другие приключения семейки их Шербура». Знакомство с писателем. Чтение с увлечением.</p>	<p>Воспринимают текст литературного произведения. Читают выразительно фрагменты произведений. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений современной русской литературы. Характеризуют героев произведений. Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>

**9 класс (17 ч.)**

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	<p><b>Раздел 1. Классическая литература (2 ч.)</b></p> <p>Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Трудности и радости рождественской ночи. Э.</p>	<p>Воспринимают текст литературного произведения. Читают выразительно фрагменты произведений. Читают</p>

	<p>Портер «Поллианна» « В поисках радости» по повести Э. Портер «Поллианна». Радостное отношение к жизни.</p>	<p>выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы советского периода. Работают со словарем литературоведческих терминов. Отвечают на вопросы, аргументация собственного мнения. Устные рассказы о писателях и поэтах. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.</p>
2	<p><b>Раздел 2. Литература советского периода (11 ч)</b>  А.П. Гайдар «Школа». Обыкновенная биография в необыкновенное время. Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Тема столкновения личности подростка со взрослой жизнью. В.П. Астафьев «Кража». Тема подростковой беспечности. А. Приставкин «Ночевала тучка золотая». Наука выживания: военные реалии глазами детей. В. Быков «Обелиск». Обязанность быть человеком. Б. Екимов «Ночь исцеления». Урок-размышление «Стремись творить добро». В. Распутин «Пожар». Тема человеческой души в повести. Л. Ф. Воронкова «Личное счастье». Тема взросления личности. Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось». Разговор о любви. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». "Кто знает, куда уходит детство?.. "Б.Ш. Окуджава «Пусть будет дверь открыта...» и другие стихотворения. Философские размышления о жизни.</p>	<p>Владеют видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). .  Читают выразительно фрагменты произведений. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы советского периода.  Характеризуют героя произведения. Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.  Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Отвечают на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения. Анализируют и интерпретируют произведений. Составление планов и написание отзывов о произведениях.</p>
3	<p><b>Раздел 3. Речь. Современная литература (4 ч.)</b>  Л. Дудка «Веселенькие обои». Проблема выбора, отношение детей к родителям. Дарья Вильке. «Мусорщик». Тема взросления личности. Дарья Доцук. «Поход к двум водопадам». Тема духовной красоты и добра. И. Курамшина «Эквивалент счастья». Что такое счастье?</p>	<p>Воспринимают текст литературного произведения. Читают выразительно фрагменты произведений. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений современной русской литературы.  Характеризуют героев произведений. Дают устный или письменный ответ на вопрос по</p>

		<p>тексту произведения. Формулируют особенности современного литературного процесса. Анализируют произведения в его жанрово-родовой специфике. Создают письменные монологические высказывания на заданную тему.</p>
--	--	---

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-методический комплекс:**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс. - М.: Дрофа.

### **Методические рекомендации**

Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа.

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. - М., Дрофа.

Львова С.И. Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов. - М. Дрофа.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7 класса. - М.: Дрофа.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 7 класса. - М.: Дрофа.

Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. - М.: Дрофа.

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. - М.: Дрофа.

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. - М.: Дрофа.

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. - М. Просвещение.

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М.: Дрофа.

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М. Дрофа.

### **Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российское образование»

2. <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

3. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

4. <http://feb-web.ru> – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

5. <http://www.litera.ru> - электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы

6. <http://magazines.russ.ru> - электронная библиотека современных литературных журналов России

7. <http://www.myfology.ru> - Мифологическая энциклопедия

8. <http://www.fipi.ru>. ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов

### **Материально-техническое обеспечение**

Для освоения программы учебного предмета «Родная русская литература» в МБОУ «СОШ №18» учебный кабинет оснащён типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации и иные документы: компьютер, интерактивная доска, проектор.