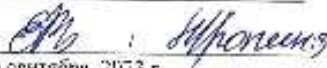


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ГОРОДА ОБНИНСКА

РАССМОТРЕНО:

Руководитель методического объединения


«01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР


«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 25-п - р
от «01» сентября 2023 г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

Творческая мастерская «Мастерилка»

для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (3-4 классы)

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «01» сентября 2023 г.

г. Обнинск
2023 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения курса внеурочной деятельности формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость творческой деятельности для личного развития;
- формировать потребность в умении доводить начатое дело до конца;
- использовать разные техники при создании творческих работ;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения

- художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Занятия курса помогут обучающимся приобрести и развить знания и навыки творческой деятельности, активно их применять.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- оказание взаимопомощи;

- практическая работа (выполнение заданий по образцу, по собственному замыслу).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, приобрел навыки самостоятельной работы в творчестве; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия курса помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- участие в школьных мероприятиях;

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы учащихся;
- выполнение работ по образцу;
- участие в выставках;
- творческие конкурсы.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться различным способам художественно-оформительской деятельности, самостоятельно создавать творческие работы, оформлять выставки.

Основные критерии оценки достигнутых результатов:

Форма зачета: отметка зачтено.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа рассчитана на 1 год.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество часов за год – 34 часа.

№	Тема занятия	Количество часов	Деятельность	
			Теория	Практика
1.	Введение	1	1	
2.	Работа с бумагой и картоном	6	3	3
3.	Подарок своими руками	8	4	4

4.	Бумажная сказка	9	3	6
5.	Летние мотивы	10	4	6
	Итого	34	15	19

Раздел 1. Введение (1 ч.)

Вводное занятие (1 ч.)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. История развития искусства оригами. Техника безопасности.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (6 ч.)

Аппликация «Осенний сад» (2 ч.)

Теория. Свойства бумаги и картона. Условные знаки, принятые в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Понятие «аппликация», способы и порядок выполнения аппликационных работ.

Практика. Выполнение аппликации «Осенний сад» с применением инструкционных карт.

Оригами «Лесные жители» (2 ч.)

Теория. Знакомство с оригами. Приемы сгибания Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий из бумаги на основе инструкционных карт. Выполнение оригами «Лесные жители».

Аппликация «Аквариум» (2 ч.)

Теория. Обучение выполнению коллективных и совместных работ.

Практика. Аппликация «Аквариум» с применением декоративных материалов. Коллективная работа.

Раздел 3. Подарок своими руками (8 ч.)

Оригами «Транспорт» (2 ч.)

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Складывание легковых моделей машин. Складывание грузовых моделей машин (автомобиль, ретромобиль, грузовик (композиция «Улица города»).

«Новогодние игрушки» (2 ч.)

Теория. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Практика. Выполнение практического задания. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка (звезда, кусудама звезда, кубик, Дед Мороз (композиция «Дорога Деда Мороза», композиция «Новогодняя ёлка»).

Декоративная работа «Праздничная упаковка» (2 ч.)

Теория. Ознакомление со способами художественно-оформительской деятельности, складывание коробочек.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.

«Цветы к празднику 8 марта» (2 ч.)

Теория. Легенды о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток

Практика. Выполнение практического задания. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (бутоны роз (композиция «Букет роз»), подснежник, тюльпаны (композиция «Первоцветы»), вазочки, подарочные коробочки. Оформление композиций к конкурсу.

Раздел 4. Бумажная сказка (9 ч.)

Сказка в оригами «Колобок» (3 ч.)

Теория. Складывание из знакомых базовых форм персонажей сказки.

Практика. Составление композиции (Колобок, дед, бабка, заяц, медведь, волк, лиса). Оформление творческого проекта к выставке творческих работ.

Аппликация «Фиолетовый лес» (3 ч.)

Теория. Ознакомление с различными декоративными материалами (фетр, фоамиран, изолон), их структурой и использованием.

Практика. Составление композиции с применением различных декоративных материалов (фетра, фоамирана, изолон). Оформление и подготовка творческой работы к выставке.

Складывание плавающих моделей «Гонки на столе!» (3 ч.)

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание плавающих моделей (парусный корабль – «Гонки на столе»).

Раздел 5. Летние мотивы (10 ч.)

Самолёты «Чей дальше пролетит?» (3 ч.)

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание летающих моделей (самолёты – соревнование «Чей дальше пролетит»).

Композиция в технике квиллинг «Цветы и ягоды» (3 ч.)

Теория. Ознакомление с историей возникновения декоративно-прикладной техники «Квиллинг». Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Практика. Создание композиции в технике квиллинг «Цветы и ягоды». Оформление и подготовка творческой работы к выставке.

Аппликация из тканей «Ягодная поляна» (3 ч.)

Теория. Ознакомление с разнообразием тканей, их структурой и применением. Показ презентации об использовании различных вспомогательных элементов (лекало, мел, выкройка).

Практика. Создание декоративной аппликации из тканей «Ягодная поляна». Демонстрация навыков обращения с лекалом, мелом, выкройкой. Оформление и подготовка творческой работы к выставке.

Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Оформление выставки работ, изготовленных в течение года.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во час	Форма организации и виды деятельности		Дата проведения / план	Корректировка/ факт
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		
Раздел 1. Введение (1 ч.)						
1	Вводное занятие.	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. История развития искусства оригами. Техника безопасности			
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (6 ч.)						
2	Аппликация «Осенний сад»	2	Свойства бумаги и картона. Условные знаки, принятые в	Мастерская. Выполнение аппликации		

			<p>оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Понятие «аппликация», способы и порядок выполнения аппликационных работ</p>	<p>«Осенний сад» с применением инструкционных карт.</p>		
3	<p>Оригами «Лесные жители»</p>	2	<p>Знакомство с оригами. Приемы сгибания Знакомство с базовой формой «Треугольник».</p>	<p>Мастерская. Выполнение практического задания. Складывание изделий из бумаги на основе инструкционных карт. Выполнение оригами «Лесные жители».</p>		
4	<p>Аппликация «Аквариум»</p>	2	<p>Обучение выполнению коллективных и совместных работ.</p>	<p>Мастерская. Аппликация «Аквариум» с применением декоративных</p>		

				материалов. Коллективная работа.		
Раздел 3. Подарок своими руками (8 ч.)						
8	Оригами «Транспорт»	2	Повторение основных базовых форм.	Мастерская. Складывание легковых моделей машин. Складывание грузовых моделей машин (автомобиль, ретромобиль, грузовик (композиция «Улица города»).		
9	«Новогодние игрушки»	2	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	Мастерская. Выполнение практического задания. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка (звезда, кусудама звезда, кубик, Дед		

				Мороз (композиция «Дорога Деда Мороза», композиция «Новогодняя ёлка»)		
10	Декоративная работа «Праздничная упаковка»	2	Ознакомление со способами художественно-оформительской деятельности, складывание коробочек.	Ознакомление со способами художественно-оформительской деятельности, складывание коробочек.		
11	«Цветы к празднику 8 марта»	2	Легенды о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. композиций к конкурсу.	Мастерская. Выполнение практического задания. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.		

				<p>Объемные цветы (бутоны роз (композиция «Букет роз»), подснежник, тюльпаны (композиция «Первоцветы»), вазочки, подарочные коробочки. Оформление композиций к конкурсу.</p>		
Раздел 4. Бумажная сказка (9 ч.)						
12	Сказка в оригами «Колобок»	3	Складывание из знакомых базовых форм персонажей сказки.	<p>Мастерская. Составление композиции (Колобок, дед, бабка, заяц, медведь, волк, лиса). Оформление творческого проекта</p>		

				к выставке творческих работ		
13	Аппликация «Фиолетовый лес»	3	Ознакомление с различными декоративными материалами (фетр, фоамиран, изолон), их структурой и использованием.	Мастерская. Составление композиции с применением различных декоративных материалов (фетра, фоамирана, изолона). Оформление и подготовка творческой работы к выставке.		
14	Складывание плавающих моделей «Гонки на столе!»	3	Повторение основных базовых форм.	Мастерская. Выполнение практического задания. Складывание плавающих моделей (парусный		

				кораблик – «Гонки на столе»).		
Раздел 5. Летние мотивы (10 ч.)						
15	Самолёты «Чей дальше пролетит?»	3	Повторение основных базовых форм.	Мастерская. Выполнение практического задания. Складывание летающих моделей (самолёты – соревнование «Чей дальше пролетит»)		
16	Композиция в технике квиллинг «Цветы и ягоды»	3	Ознакомление с историей возникновения декоративно-прикладной техники «Квиллинг». Искусство изготовления плоских или объёмных	Мастерская. Создание композиции в технике квиллинг «Цветы и ягоды». Оформление и подготовка творческой работы к выставке.		

			композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.			
17	Аппликация из тканей «Ягодная поляна»	3	Ознакомление с разнообразием тканей, их структурой и применением. Показ презентации об использовании различных вспомогательных элементов (лекало, мел, выкройка).	Мастерская. Создание декоративной аппликации из тканей «Ягодная поляна». Демонстрация навыков обращения с лекалом, мелом, выкройкой. Оформление и подготовка творческой работы к выставке.		
18	Итоговое занятие	1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему	Мастерская. Оформление выставки работ,		

			мы научились на занятиях?».	изготовленных в течение года.		
--	--	--	-----------------------------	-------------------------------	--	--